

Linie 240 Black Edition



Linie 240 Black Edition



Die Stilvollen - sie sind die Ladies in Black von ELAC: Ihre elegante schwarze Erscheinung verleiht den Boxen der Linie 240 Black Edition etwas Geheimnisvolles. Ihr Outfit deutet an, dass sie auch technisch und klanglich eine Fortentwicklung der ELAC-Klassiker sind.



CC 241 Black Edition

Für jede Linie der optimale Center: Der CC 241 Black Edition ist die ideale Ergänzung für die „schwarze Serie“ von ELAC im Home-Cinema-Bereich. HiFi-Klang für Blockbuster.



BS 243 Black Edition

Eine Box wie ein guter Espresso: klein, stark, schwarz. Als Regalbox konzipiert kann sich die BS 243 Black Edition montiert auf einem Ständer mit jedem ausgewachsenen Standlautsprecher messen.



BS 244 Black Edition

Das Kraftpaket unter den Kompakten mit einer erstaunlichen Bandbreite: druckvoll in den Bässen, glasklar in den Höhen, authentisch in der Stimmwiedergabe. Komplett in jeder Hinsicht.

Exklusive Sonderedition der meistprämierten ELAC-Linie



High Power Air Coil

Um den bestmöglichen Klang zu erreichen, sind die Frequenzweichen aller Modelle der Black Edition mit edlen Bauteilen bestückt, wie zum Beispiel die groß dimensionierten Luftspulen.



FS 247 Black Edition

Der Ausgangspunkt der Black Edition Familie. Dieser schlanke Standlautsprecher der schwarzen Linie fügt sich harmonisch und zurückhaltend ins Wohnambiente ein. Easy Living mit ELAC-Garantie. Noch konzentrierter in den Bässen, noch leichter in den Höhen profitiert die FS 247 Black Edition von ihrem fast verlustfreien Netzwerk.



FS 248 Black Edition

Ein Lautsprecher wie der nächtlichen Silhouette New Yorks entnommen: Schwarz, hoch und extrem schlank. Sie ist der Skyscraper in der Linie. Optisch wie akustisch. Transparent im Sound besitzt die FS 248 Black Edition präzisere Höhen als jeder andere Lautsprecher dieser Linie. Die perfekte Percussion-Performerin.



FS 249 Black Edition

Das Spitzenmodell der „Black Beauties“, die anderen Modelle der Linie noch überragend. Für alle, die bestechende HiFi-Qualität auch vorzeigen möchten. Dank ihrer Maße und ihres besonderen Innenlebens besitzt die FS 249 Black Edition das nötige Volumen, auch große Räume mit ihrem Sound zu fluten.

Linie 240 Black Edition

Ausbaustufen:
IW 1230
In-Wall Lautsprecher



Subwoofer
SUB 2060 D, auch in
Schwarz Hochglanz
erhältlich



High Definition Spike
Metall, Hochglanz ver-
chromt, Gewinde M8



Zubehör (optional):
LS 70 II
Lautsprecherständer,
Schwarz Hochglanz



| | FS 249 | FS 248 | FS 247 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Höhe x Breite x Tiefe | 1.147 x 260 x 368 mm | 1.173 x 230 x 368 mm | 1.021 x 220 x 320 mm |
| Gewicht | 28,7 kg | 24,3 kg | 17,8 kg |
| Bauart | 3-Wege, Bassreflex | 3 ½-Wege, Bassreflex | 2 ½-Wege, Bassreflex |
| Tieftöner | 2 x 180 mm, AS-XR Konus | 3 x 150 mm, AS-XR Konus | 2 x 150 mm, AS-XR Konus |
| Mitteltöner | 1 x 140 mm, AS-XR Konus | 1 x 140 mm, AS-XR Konus | (150 mm) |
| Hochtöner | JET III, magetisch geschirmt | JET III, magetisch geschirmt | JET III, magetisch geschirmt |
| Übergangsfrequenz | 500 / 3.000 Hz | 180 / 450 / 2.900 Hz | 450 / 2.500 Hz |
| Frequenzbereich (IEC 268-5) | 28 bis 50.000 Hz | 30 bis 50.000 Hz | 30 bis 50.000 Hz |
| Empfindlichkeit | 90 dB / 2,83 V/m | 89,5 dB / 2,83 V/m | 89 dB / 2,83 V/m |
| Verwendbar an Verstärkern | 4 - 8 Ω | 4 - 8 Ω | 4 - 8 Ω |
| Empfohlene Verstärkerleistung | 30 - 400 W/Kanal | 30 - 300 W/Kanal | 30 - 250 W/Kanal |
| Nenn- / Musik- belastbarkeit | 200 W / 250 W | 150 W / 220 W | 120 W / 160 W |
| Nominalimpedanz | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| Minimalimpedanz | 3,0 Ω / 120 Hz | 3,9 Ω / 110 Hz | 3,4 Ω / 210 Hz |
| Farbausführungen | Schwarz Hochglanz | Schwarz Hochglanz | Schwarz Hochglanz |
| Zubehör im Liefer- umfang | Bass Control 60 mm Ø, Stoff- Abdeckrahmen, JET DC | Bass Control 60 mm Ø, Stoff- Abdeckrahmen, JET DC | Bass Control 60 mm Ø, Stoff- Abdeckrahmen, JET DC |
| | BS 244 | BS 243 | CC 241 |
| Höhe x Breite x Tiefe | 330 x 200 x 282 mm | 285 x 170 x 232 mm | 170 x 430 x 350 mm |
| Gewicht | 8,5 kg | 5,2 kg | 10 kg |
| Bauart | 2-Wege, Bassreflex | 2-Wege, Bassreflex | 2 ½-Wege, Bassreflex |
| Tieftöner | 1 x 180 mm, AS-XR Konus | 1 x 150 mm, AS-XR Konus | 2 x 150 mm, AS-XR Konus |
| Hochtöner | JET III, magetisch geschirmt | JET III, magetisch geschirmt | JET III, magetisch geschirmt |
| Übergangsfrequenz | 2.600 Hz | 2.700 Hz | 450 / 2.600 Hz |
| Frequenzbereich (IEC 268-5) | 38 bis 50.000 Hz | 41 bis 50.000 Hz | 34 bis 50.000 Hz |
| Empfindlichkeit | 88 dB / 2,83 V/m | 87 dB / 2,83 V/m | 89 dB / 2,83 V/m |
| Verwendbar an Verstärkern | 4 - 8 Ω | 4 - 8 Ω | 4 - 8 Ω |
| Empfohlene Verstärkerleistung | 30 - 200 W/Kanal | 30 - 150 W/Kanal | 30 - 200 W/Kanal |
| Nenn- / Musik- belastbarkeit | 80 W / 120 W | 60 W / 80 W | 110 W / 140 W |
| Nominalimpedanz | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| Minimalimpedanz | 3,5 Ω / 190 Hz | 3,6 Ω / 240 Hz | 3,6 Ω / 190 Hz |
| Farbausführungen | Schwarz Hochglanz | Schwarz Hochglanz | Schwarz Hochglanz |
| Zubehör im Liefer- umfang | Vario BC 70 mm Ø, Stoff-Abdeckrahmen, JET DC | Vario BC 55 mm Ø, Stoff-Abdeckrahmen, JET DC | Vario BC 70 mm Ø, Stoff-Abdeckrahmen, JET DC |



ELAC Electroacoustic GmbH

Rendsburger Landstraße 215 • 24113 Kiel • Germany
Tel. +49-431-64774-0 • www.elac.com